2ème grande

MARCHE

PAR

LE COMTE

Joseph Wielhorski.

OEUV. 20.

Varsovie, chez R. Friedlein.

1143
III

2me Grande Marche

pour le

PIANO

dédiée

À MONSIEUR HENRI RULIKOWSKI

par

LE COMTE

JOSEPH WIELHORSKI.

OP. 20.
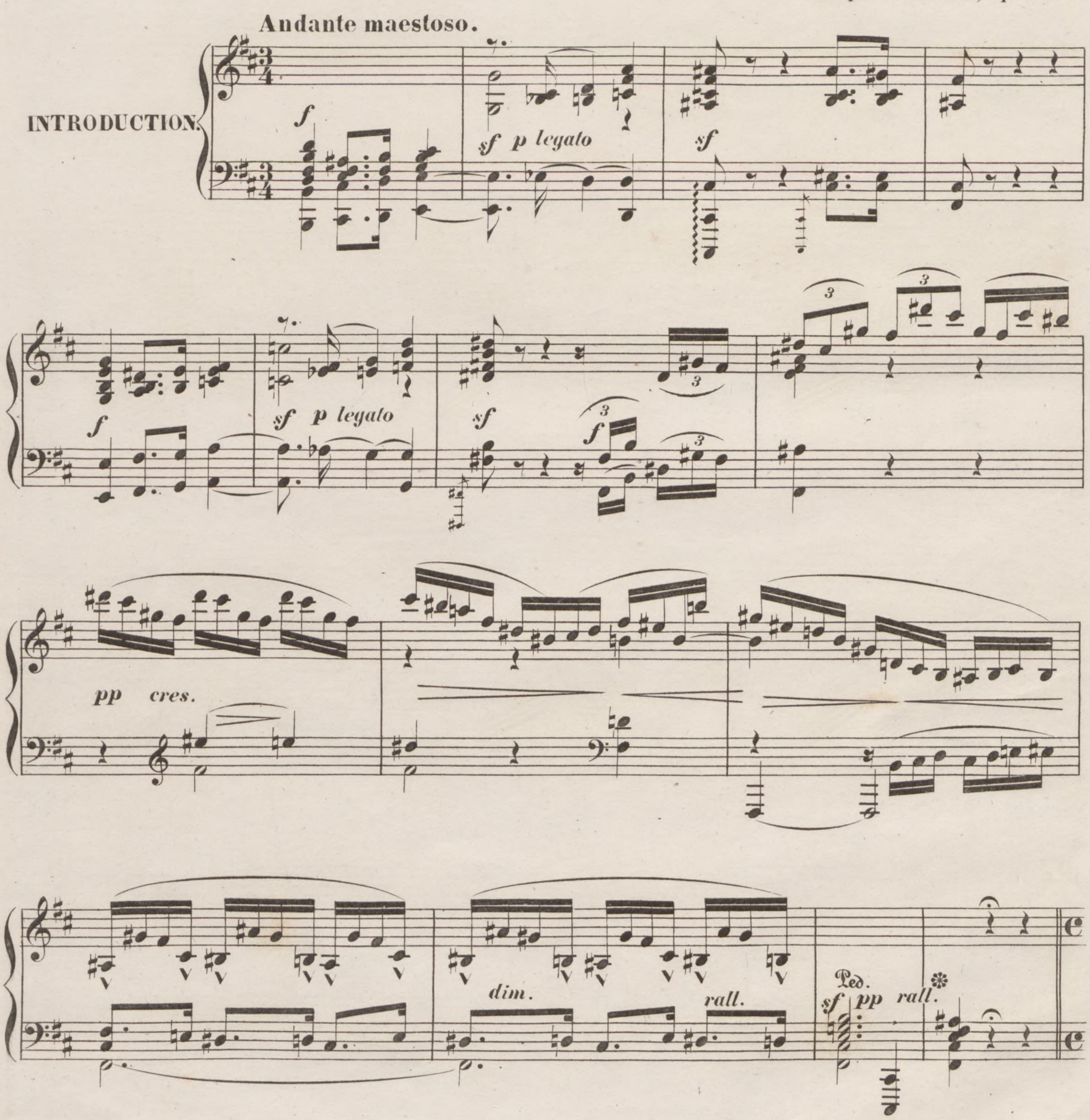
VARSOVIE, CHEZ R. FRIEDLEIN
(Ci-devant Fr. Spiess & Co.)
Rue des Senateurs No. 460.

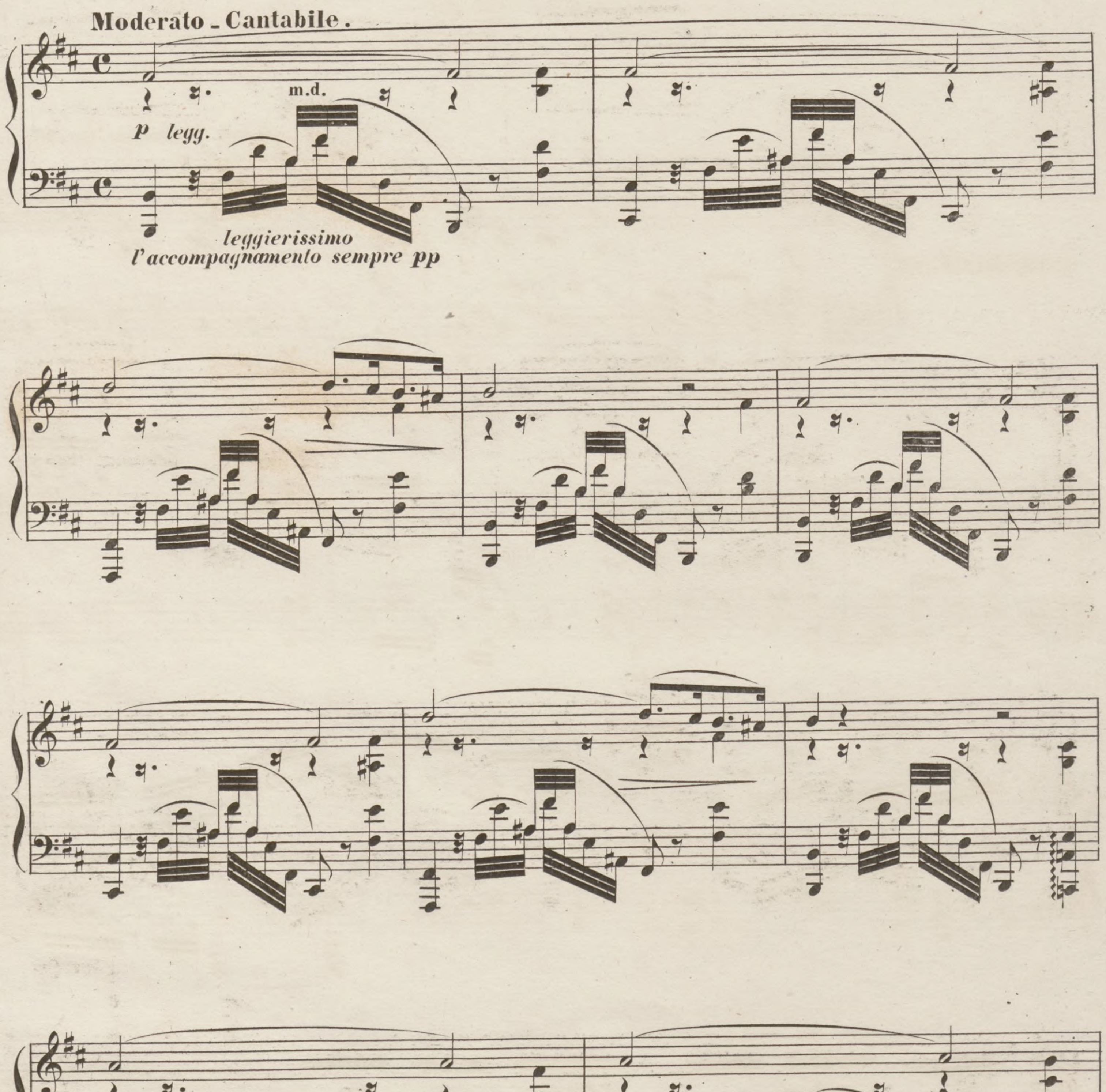
Pr. 20 Ngr.
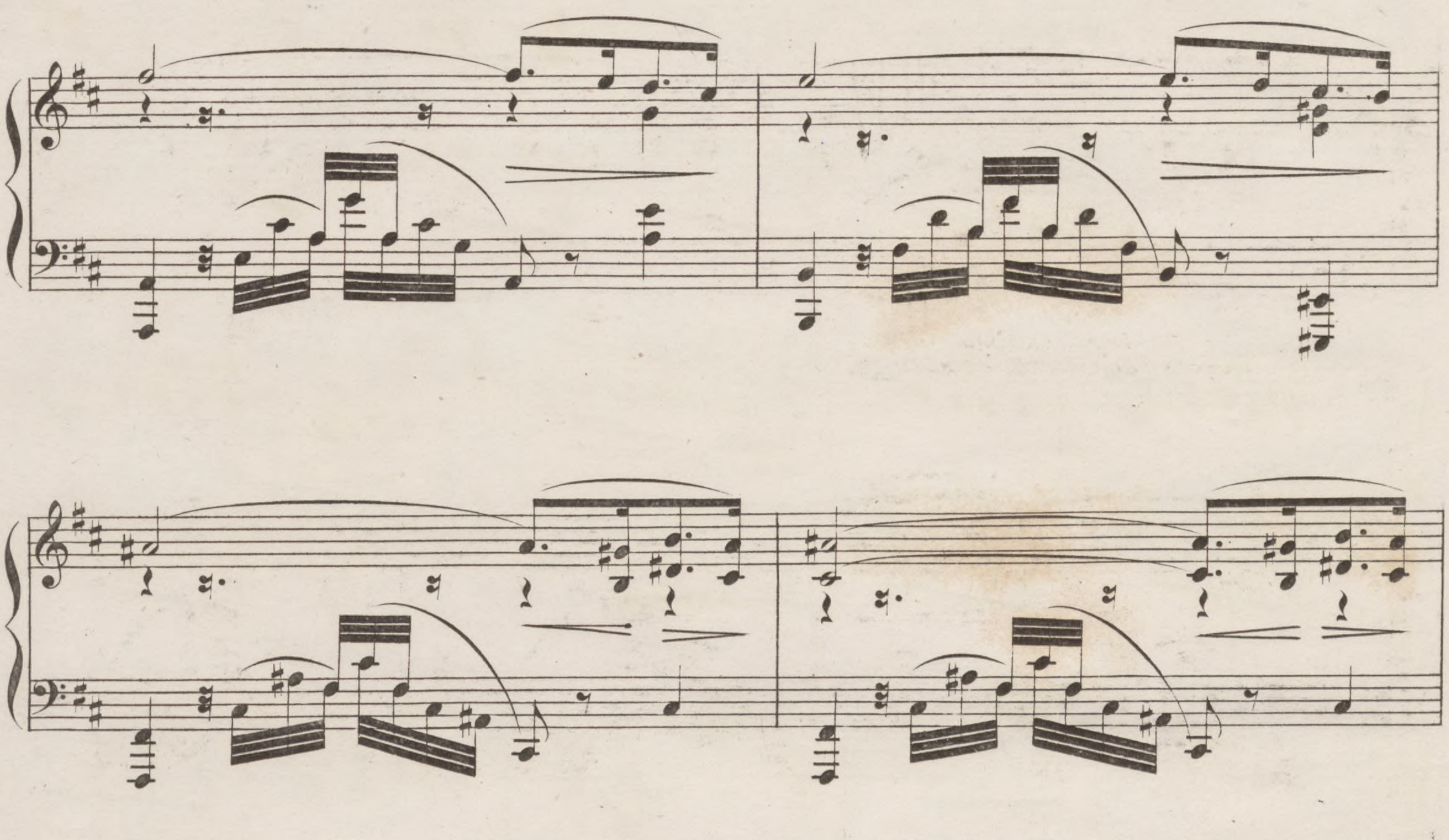
Krätzschmer.
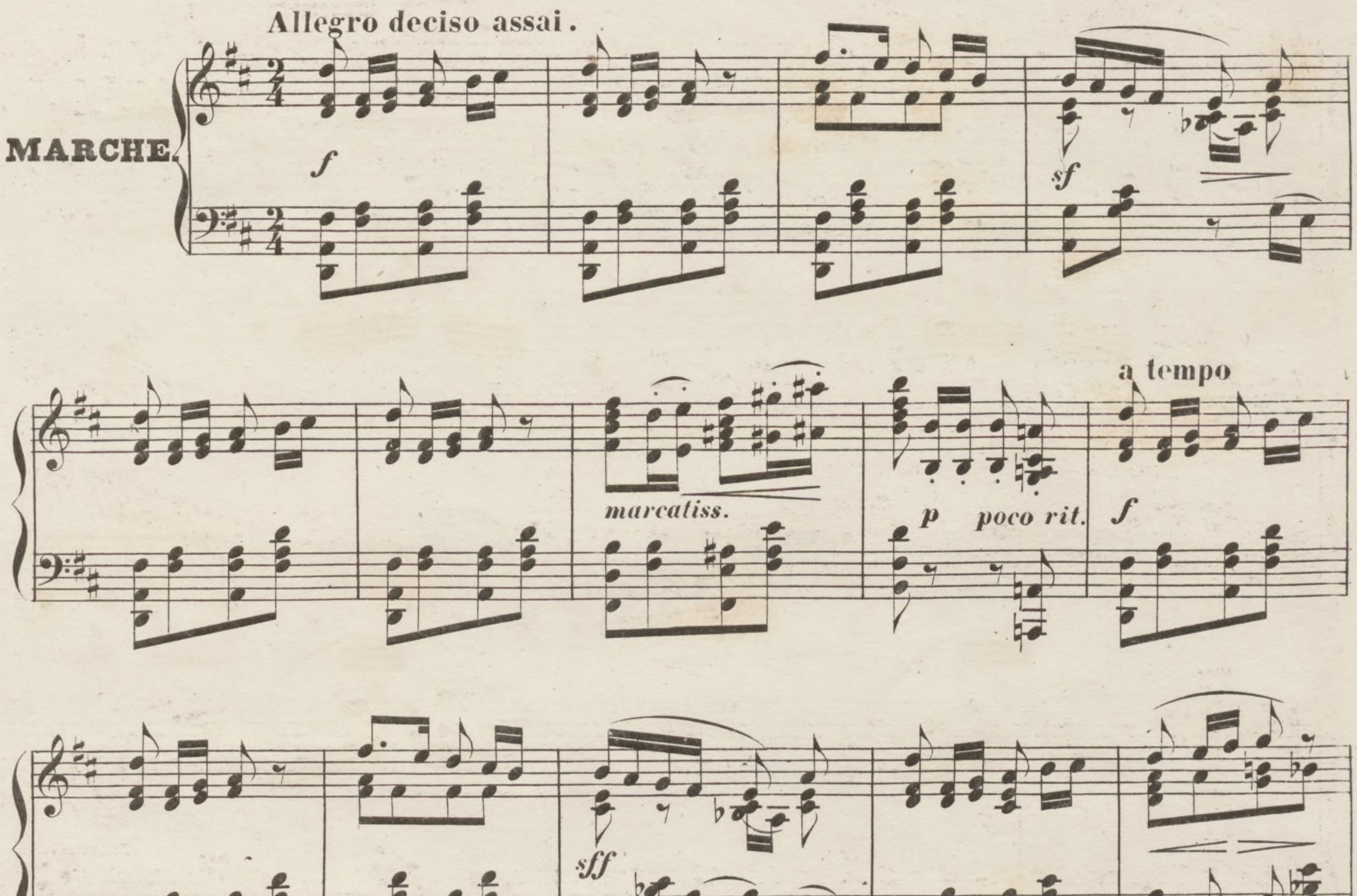
MARCHE.

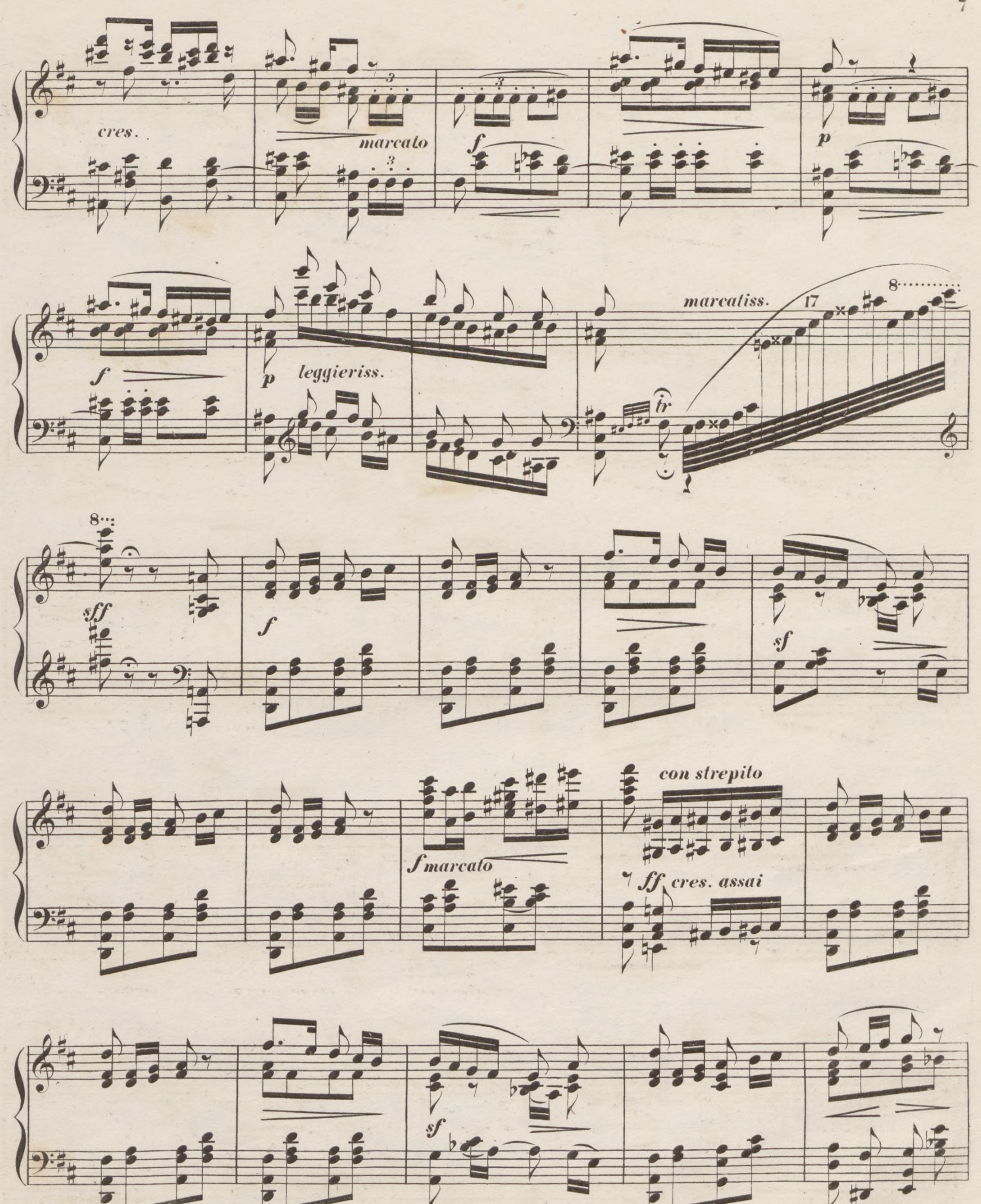
Joseph Wielhorski, Op. 20.

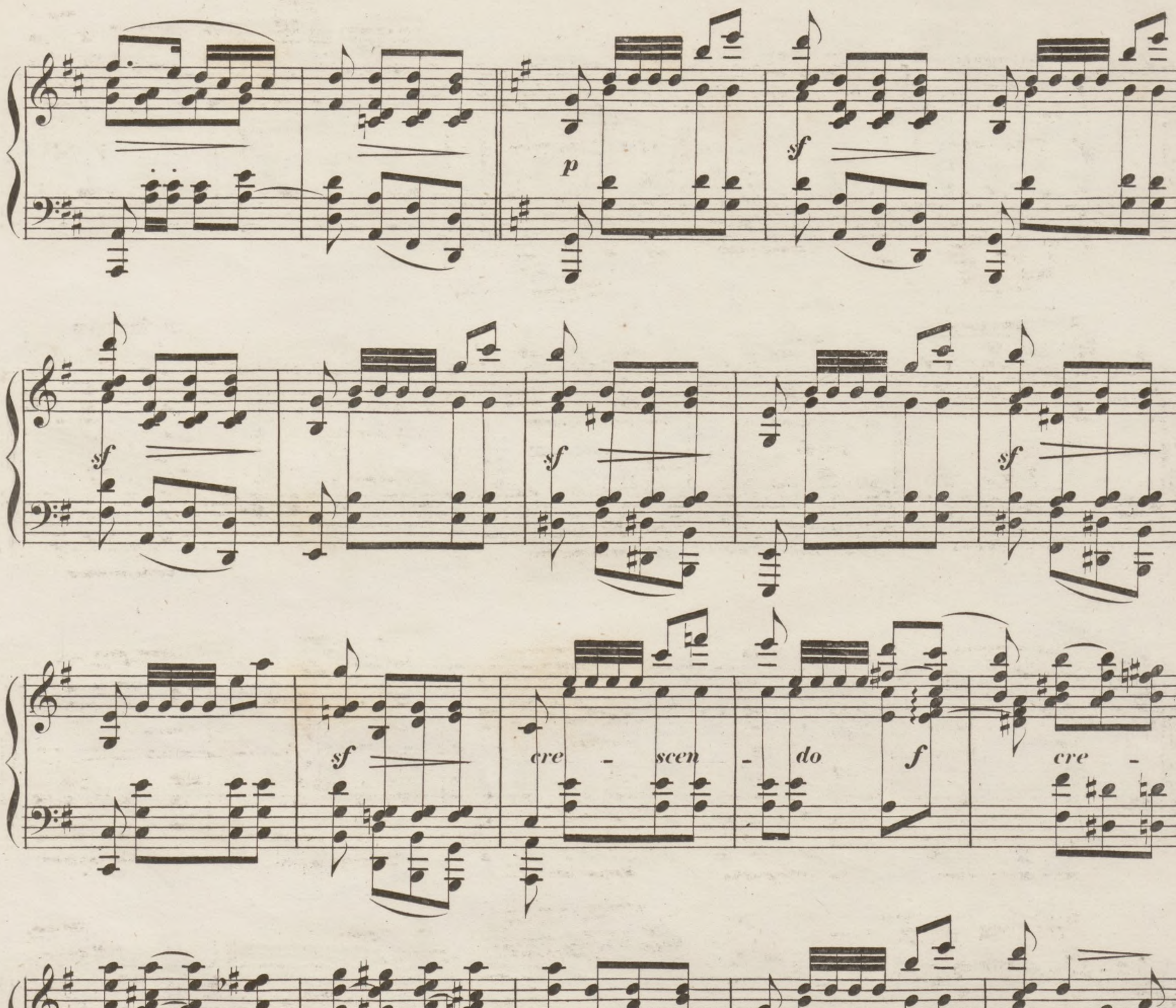


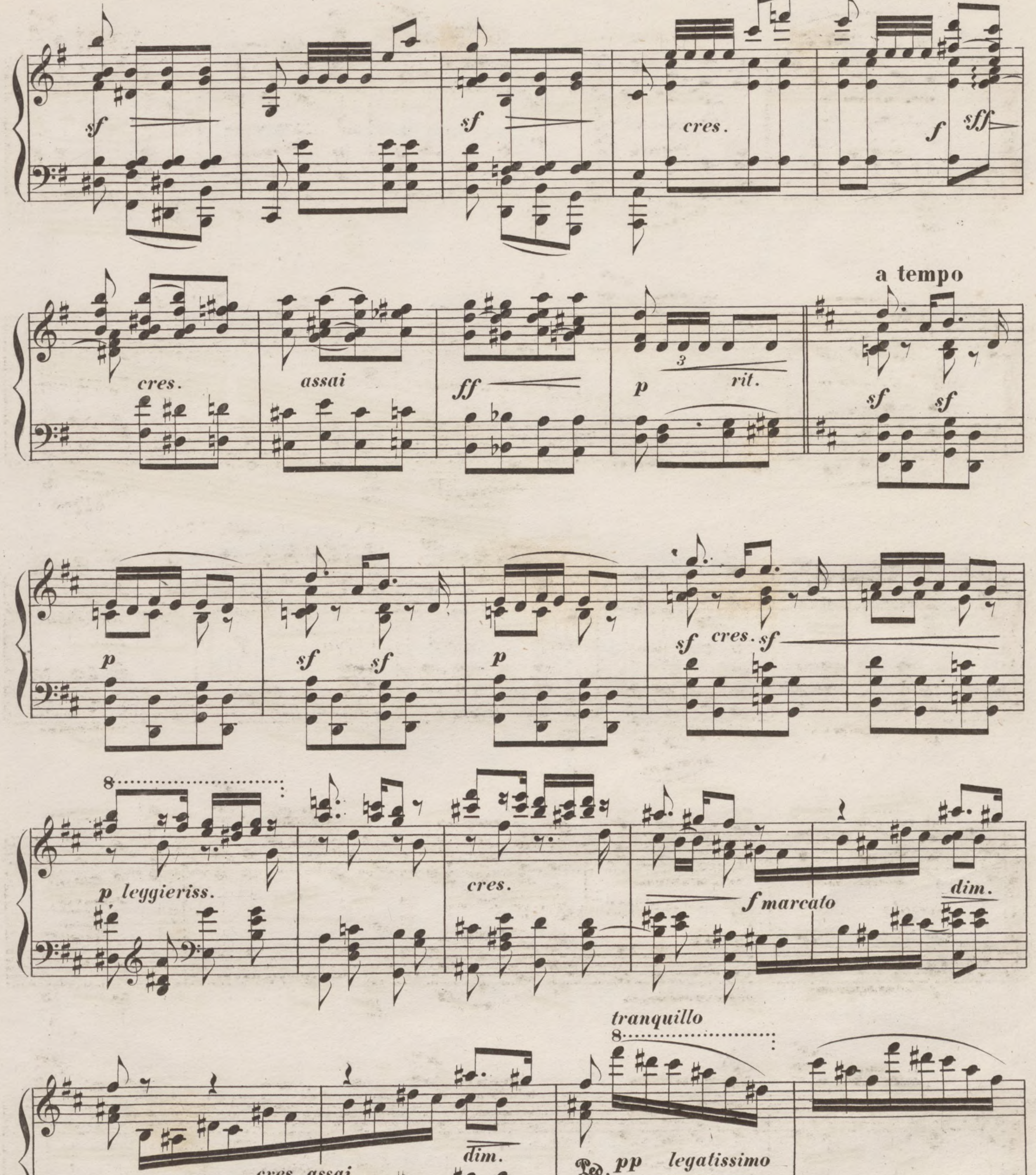

Moderato _ Cantabile.
p legg.
m.d.
leggierissimo
l'accompagnamento sempre pp

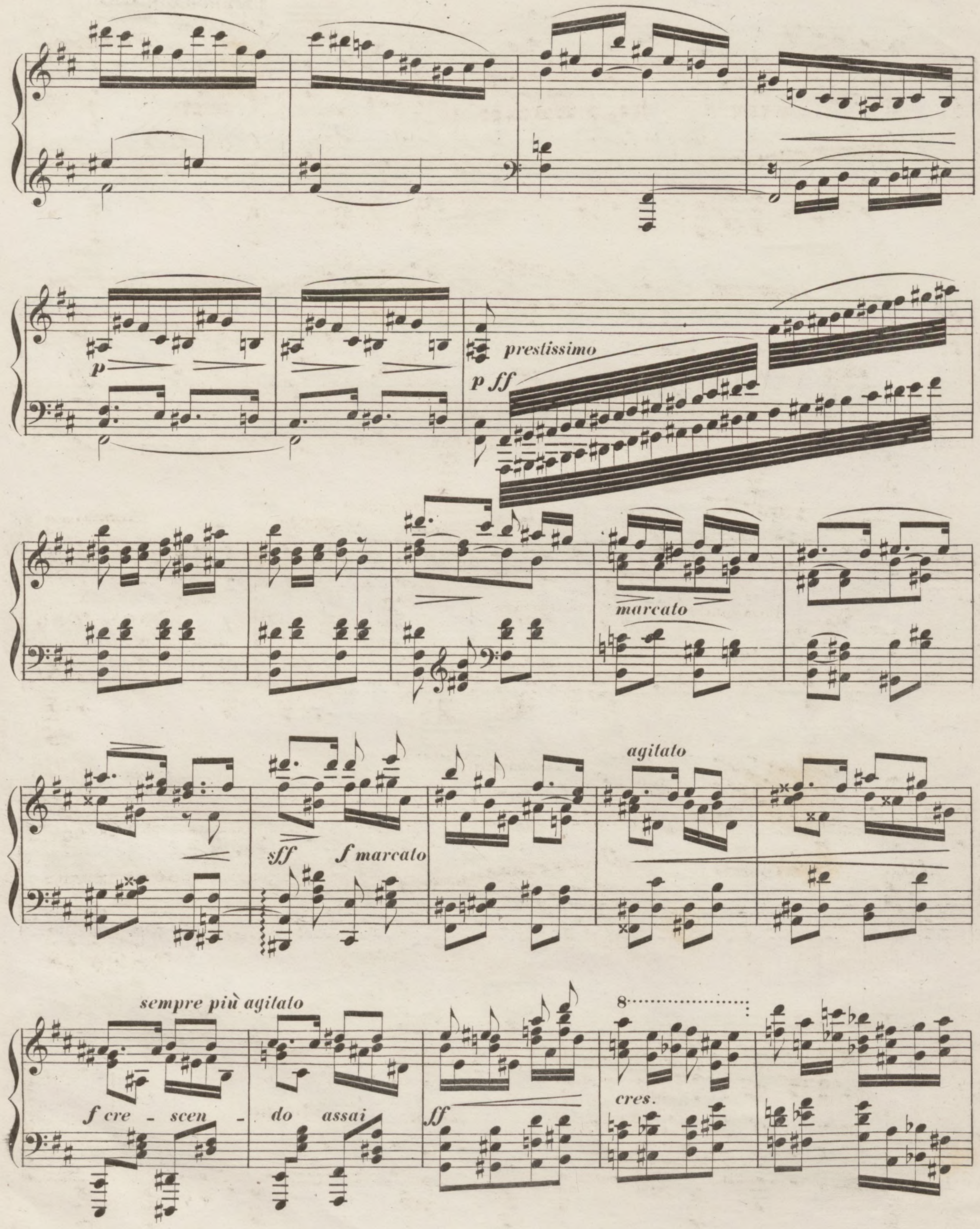

pp
Ped.
rall.
a tempo
dim.
lento
ppp
f
risoluto
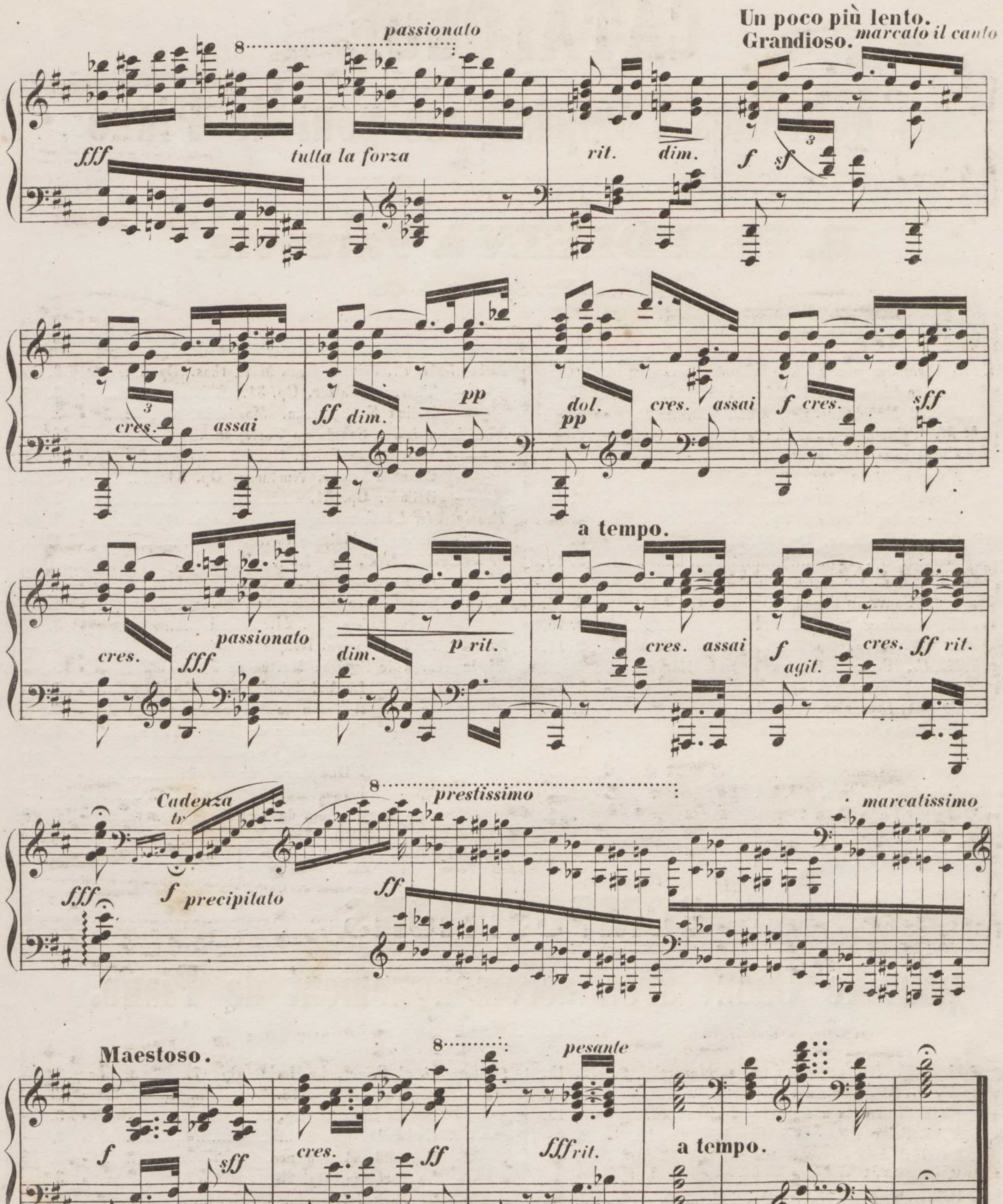

Allegro deciso assai.
MARCHE.
f
sf
marcatiss.
p
poco rit.
a tempo
f
sff
3
sf
p
p
sf
8
p leggieriss.


cres.
marcato
f
p
f
p
leggieriss.
marcatiss.
17
8
8
sff
f
sf
f marcato
con strepito
ff cres. assai
sf


p
sf
sf
sf
sf
sf
cre - scen - do
f
cre -
scendo
ff
sff dim.
p
sf
sf
sf


sf
cres.
f
sff
cres.
assai
ff
p
rit.
a tempo
sf
p
cres.
p leggieriss.
f marcato
dim.
cres. assai
tranquillo
Ped. pp
legatissimo


p
prestissimo
p ff
marcato
sff
f marcato
agitato
sempre più agitato
f cre - scen - do assai
ff
8
cres.


Un poco più lento.
Grandioso.
marcato il canto
passionato
tutta la forza
rit.
dim.
cres.
assai
dol.
pp
a tempo.
agit.
p rit.
ff rit.
Cadenza
precipitato
prestissimo
marcatissimo
Maestoso.
pesante
fff rit.
a tempo.

Fine.

CATALOGUE

des nouvelles Compositions pour le Piano

publiées par

R. FRIEDLEIN à Varsovie.

Ci-devant **Fr. Spiess & Co.**

Batta, A., Viennoise grande Valse brillante, arrangée pour le Piano par M. Dietrich	florp.	4. —
Chopin, Fr., 2 Mazourkas	"	3. —
Dietrich, M., Polonaise	"	2. —
—— Chant sans paroles	"	2. 15.
—— Valse brillante. Op. 20	"	4. —
—— Tarentelle. Op. 21	"	4. —
—— Choeur des Matelots. Op. 22	"	4. —
—— 2e Valse brillante. Op. 23	"	3. 15.
—— Marche. Op. 24	"	3. 15.
—— Talismann. Air russe. Op. 25	"	3. 15.
Herzberg, A., Souvenir d'Opole. Valses. Op. 58	"	2. 15.
Koman, H., Romance, Op. 1	"	3. 15.
Kontski, A., Mazourka. Op. 7	"	2. 15.
Lubomirski, C., Prince, Odgłos z nad Horynia. Quatres Mazourkas, Op. 19.	"	5. —
—— Czwarty Stycznia. Mazourka. Op. 20	"	1. 15.
—— Pogadanka. Causerie Polka. Op. 23	"	1. 15.
—— Trois Marches. Op. 24	"	3. —
—— Catherina-Contredanses. Op. 25	"	3. —
—— Stanislaus-Walzer. Op. 26	"	4. —
—— Magyar-Polka. Op. 29	"	1. 15.
Lubomirski, C., Prince, Deux Mazourkas. Op. 30	florp.	3. 15.
—— Theresa-Walzer. Op. 31	"	3. 15.
—— Dolina Szwajcarska. Mazourka. Op. 32	"	2. —
Nowakowski, J., Szkoła na Fortepian	"	15. —
—— Morceau de Salon. Op. 32	"	2. 15.
—— Chant d'Amour. Nocturne. Op. 33	"	3. 15.
—— Ballade. Op. 34	"	5. 15.
Tausig, A., Le Romantique. Impromptu. Op. 4	"	2. 15.
—— Berceuse. Mélodie variée. Op. 8	"	4. —
Wielhorski, J. Comte. La Ronde de nuit. Esquisse musicale	"	1. 15.
—— 2ème Grande Marche. Op. 20	"	4. —
—— Deux Valses. Op. 21	"	3. —
Wodnicki, T., Moment lyrique 2e Mélodie	"	2. —
Réminiscences de l'opéra: Martha de Flotow	"	5. —
—— —— Le Val d'Andorre de Halévy	"	5. —
—— —— Il Bravo de Mercadante	"	5. —
—— —— Le Prophète de Meyerbeer	"	6. 20.
—— —— Ernani de Verdi	"	6. —
—— —— I Due foscari de Verdi	"	5. —
—— —— I Lombardi de Verdi	"	5. —
—— —— Macbeth de Verdi	"	6. 20.

COMPOSITIONS

pour le Chant avec accompagnement de Piano.

Dobrzyński, J. F., Nie mogę być twoją. Mazurek	florp.	2. 15.
Komorowski, J., Wspomnienie. Tryolet.	"	1. 15.
—— Pieśń Minstrella z Dziewicy Jeziora	"	1. 15.
Lubomirski, C. Prince, Zawsze i Wszędzie. Op. 12.	"	2. —
—— La Rosa e la Croce Romanza. Op. 13	"	2. —
—— Wspomnienia Ostendy. „Smutny Rolnik i Barkarola. Na morze." Op. 14.	"	3. 15.
—— Pieśń z Wieży. Op. 15	"	4. 15.
—— El Sospeto. Op. 16	"	3. 15.
Lubomirski, C. Prince, Im Herbst. Op. 17	florp.	2. 15.
—— Niepewność. Op. 18	"	2. —
—— Pochód Kozacki. Op. 21	"	3. —
—— Gwiazdka. Op. 22	"	2. —
—— Seguidilla et Romance. Op. 27	"	3. 15.
—— La Partenza. Op. 28	"	3. —
—— 2gi Pochód Kozacki. Op. 33	"	3. —
Nowakowski, J., Gdybym się zmienił. Romans	"	1. 15.
—— 12 Spiewów polskich. Op. 31	"	10. —

CATALOGUE

des nouvelles Compositions pour le Piano

publiées par

R. FRIEDLEIN à Varsovie.

Ci-devant **Fr. Spiess & Co.**

Batta, A., Viennoise grande Valse brillante, arrangée pour le Piano par M. Dietrich ..... florp. 4. —
Chopin, Fr., 2 Mazourkas ..... ″ 3. —
Dietrich, M., Polonaise ..... ″ 2. —
—— Chant sans paroles ..... ″ 2. 15.
—— Valse brillante. Op. 20 ..... ″ 4. —
—— Tarentelle. Op. 21 ..... ″ 4. —
—— Choeur des Matelots. Op. 22 ..... ″ 4. —
—— 2e Valse brillante. Op. 23 ..... ″ 3. 15.
—— Marche. Op. 24 ..... ″ 3. 15.
—— Talismann. Air russe. Op. 25 ..... ″ 3. 15.
Koman, H., Romance, Op. 1 ..... ″ 3. 15.
Kontski, A., Mazourka. Op. 7 ..... ″ 2. 15.
Lubomirski, C., Prince, Odgłos z nad Horynia. Quatres Mazourkas, Op. 19 ..... ″ 5. —
—— Czwarty Stycznia. Mazourka. Op. 20 ..... ″ 2. —
—— Pogadanka. Causerie Polka. Op. 23 ..... ″ 1. 15.
—— Trois Marches. Op. 24 ..... ″ 3. —
—— Catherina-Contredanses. Op. 25 ..... ″ 3. —
—— Stanislaus-Walzer. Op. 26 ..... ″ 4. —
—— Magyar-Polka. Op. 29 ..... ″ 1. 15.
—— Deux Mazourkas. Op. 30 ..... ″ 3. 15.

Lubomirski, C., Prince, Teresa-Walzer. Op. 31 .. florp. 3. 15.
—— Dolina Szwajcarska. Mazourka. Op. 32 ..... ″ 2. —
Nowakowski, J., Szkoła na Fortepian ..... ″ 15. —
—— Morceau de Salon. Op. 32 ..... ″ 2. 15.
—— Chant d'Amour. Nocturne. Op. 33 ..... ″ 3. 15.
—— Ballade. Op. 34 ..... ″ 5. 15.
Tausig, A., Le Romantique. Impromptu. Op. 4 ..... ″ 2. 15.
—— Berceuse. Mélodie variée. Op. 8 ..... ″ 4. —
Wielhorski, J. Comte. La Ronde de nuit. Esquisse musicale ..... ″ 1. 15.
—— 2ème Grande Marche. Op. 20 ..... ″ 4. —
—— Deux Valses. Op. 21 ..... ″ 3. —
Wodnicki, T., Moment lyrique 2e Mélodie ..... ″ 2. —
Réminiscences de l'opéra: Martha de Flotow ..... ″ 5. —
—— Le Val d'Andorre de Halévy ..... ″ 5. —
—— Il Bravo de Mercadante ..... ″ 5. —
—— Le Prophète de Meyerbeer ..... ″ 6. 20.
—— Ernani de Verdi ..... ″ 6. 20.
—— I Due foscari de Verdi ..... ″ 5. —
—— I Lombardi de Verdi ..... ″ 5. —
—— Macbeth de Verdi ..... ″ 6. 20.

COMPOSITIONS

pour le Chant avec accompagnement de Piano.

Dobrzyński, J. F., Nie mogę być twoją. Mazurek .... florp. 2. 15.
Komorowski, J., Wspomnienie. Tryolet. ..... ″ 1. 15.
—— Pieśń Minstrella z Dziewicy Jeziora ..... ″ 1. 15.
Lubomirski, C. Prince, Zawsze i Wszędzie. Op. 12. ″ 2. —
—— La Rosa e la Croce Romanza. Op. 13 ..... ″ 2. —
—— Wspomnienia Ostendy. „Smutny Rolnik i Barkarola. Na morze.“ Op. 14 ..... ″ 3. 15.
—— Pieśń z Wieży. Op. 15 ..... ″ 4 15.
—— El Sospeto. Op. 16 ..... ″ 3. 15.

Lubomirski, C. Prince, Im Herbst. Op. 17 ..... florp. 2. 15.
—— Niepewność. Op. 18 ..... ″ 2. —
—— Pochód Kozacki. Op. 21 ..... ″ 3. —
—— Gwiazdka. Op. 22 ..... ″ 2. —
—— Seguidilla et Romance. Op. 27 ..... ″ 3. 15.
—— La Partenza. Op. 28 ..... ″ 3. —
—— 2gi Pochód Kozacki. Op. 33 ..... ″ 3. —
Nowakowski, J., Gdybym się zmienił. Romans. ..... ″ 1. 15.
—— 12 Spiewów polskich. Op. 31 ..... ″ 8. —